

**Kunstiõpetus VII klass, 35 tundi**

<b>Õpitulemused</b>	<b>Õppesisu ja praktilised tööd</b>
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) tunneb inimkeha ehitust ja selle suuri mahte;</li><li>2) tunneb näo proportsioone;</li><li>3) oskab risttahukakujulisi esemeid kujutada kahe koondumispunktiga perspektiivi abil;</li><li>4) tunneb erinevaid värvikooskõlasid ja värvuste vastastikust mõju ning oskab neid kasutada oma loomingus.</li></ol>	<p><b>Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus</b> Inimese näo ja figuuri kujutamine. Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus (värvuste kooskõlad ja vastastikused mõjud, joonperspektiiv ühe ja kahe koondpunktiga, linnuperspektiiv ja konnaperspektiiv).</p>
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) tunneb erinevaid kirjaliike ja oskab neid kasutada;</li><li>2) oskab eristada karakterit inimestes ja olukordades ning seda kunstiliste väljendusvahendite abil jäädvustada;</li><li>3) oskab käsitseda erinevaid töövahendeid ja materjale;</li><li>4) tunneb OP-kunsti väljendusvorme;</li><li>5) oskab ennast väljendada digitehnoloogia abil.</li></ol>	<p><b>Teema: Disain ja kirjaõpetus</b> Logo. Kavandamine. Tööd joonlaua ja viltpliiatsitega. Töö puhtuse tähtsustamine. Reklaam ja plakat. Erinevad kirjad ja nende kasutamine. Kompositsioon. Kaader. Sümbolid, piktogramm, logod. OP-kunsti tööd. Ülevaade kaasaegse kunsti vormidest – landart, bodyart, happening jt. Grafiti linnaruumis. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine kunstis (vaikelu leidmine või loomine ja pildistamine; fototöötlus).</p>

Koostaja: Hille Kilik