

Kunstiõpetus VI klass, 35 tundi

Õpitulemused	Õppesisu ja praktilised tööd
<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none">1) tunnetab oma huvisid ja võimeid;2) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;3) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega;4) kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;5) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;6) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;7) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;8) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;9) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.	<p>Uurimuslik ja loov koostöö. Teoste esitlemine, valikute põhjendamine.</p> <p>Kujutamine, väljendamine, kujundamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine.</p> <p>Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.</p> <p>Värv kui väljendusvahend.</p> <p>Liikumise kujutamine.</p> <p>Tehnikate loov kasutamine, segatehnikad.</p> <p>Foto, digitaaltechnika, video kasutamine lähiümbruse uurimisel.</p> <p>Ruumilisus pildil, fotol, filmis.</p> <p>Inimene ja tema tegevused.</p> <p>Ilmastikunähtuste jäädvustamine.</p> <p>Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.</p> <p>Tootereklaam.</p> <p>Valgus, vari ja värv objekti vormi edasi andmisel.</p> <p>Visandamine ja kavandamine</p> <p>Eri materjalide kombineerimine.</p>

Koostaja: Hille Kilk