

**Kunst+tööõpetus III klass, 105 tundi**

Õpitulemused	Õppesisu ja praktilised tööd
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;</li> <li>2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega;</li> <li>3) kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;</li> <li>4) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;</li> <li>5) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;</li> <li>6) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;</li> <li>7) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;</li> <li>8) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid;</li> <li>9) kirjeldab, esitleb ning hindab oma ideid;</li> <li>10) kavandab lihtsamaid esemeid;</li> <li>11) märkab esemetel rahvuslikke elemente.</li> </ol>	<p><b>Teema: Uurimine, avastamine, ideede arendamine, kavandamine</b></p> <p>Oma tööde esitlemine, selgitamine ja kaaslaste kuulamine. Töötamine iseseisvalt ja grupis. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).</p> <p>Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.</p> <p>Erinevate tehnikate, materjalide, töövõtete ning -vahendite läbi proovimine ja teadlik kasutamine oma loomeprotsessis. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine. Ümbritseva esemelise keskkonna tundma õppimine. Vaatlemine, hindamine. Esemete disain minevikus ja tänapäeval.</p> <p>Ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ja info kasutamine. Loovate lahenduste mõtlemine ning oma mõtete teostamine. Idee visandamine paberil, esitlemine.</p> <p>Oma kodukoha ja Eesti kultuuritraditsioonide tundma õppimine ning nendest hoolimine.</p> <p><b>Teema: Pildiline ja ruumiline väljendus</b></p> <p>Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.</p> <p>Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused. Algsed proportsioonireeglid.</p> <p>Lähiümbruse loodus ja ehituskunst.</p> <p>Peamise esiletõstmise suuruse, asukoha ja värvi abil.</p> <p>Vabanemine stampkujunditest (päikese-neljandik, aknarist jm).</p>
	<p><b>Teema: Disain ja keskkond</b></p> <p>Situatsiooni kirjeldav lähteülesanne.</p> <p>Ideede selgitamine, vormistamine jooniste ja makettidena.</p>

	<p>Disaini roll igapäevaelus: trükised, tarbevormid, ruumid, hooned, keskkond jne.  Vormi ja funktsiooni seos.  Kunstitunnis omandatud oskuste rakendamine digitaalsete vahenditega töötades.</p>
	<p><b>Teema: Meedia ja kommunikatsioon</b>  Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.  Meediad kodus ja koolis.  Pildilise jutustuse vormid ja vahendid (illustratsioon, koomiks, reklaam, animatsioon, foto, video).  Uue tähenduse andmine asjadele või kujutatavale konteksti muutmiseks.</p>
	<p><b>Teema: Kunstikultuur</b>  Vana ja uue võrdlemine. Eesti kultuuripärandi tähtteosed.  Muuseumide ja näituste külastamine, kunstiteose vaatlemine ja aruteludes osalemine.</p>
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plastik, vahtplast, puit, traat, plekk jne);</li> <li>2) võrdleb materjalide üldisi omadusi;</li> <li>3) oskab materjale ühendada ja kasutada;</li> <li>4) kasutab materjale säästlikult;</li> <li>5) töötab õpetaja suulise juhendamise järgi;</li> <li>6) kasutab abivahendina lihtsat tööjuhendit;</li> <li>7) julgeb oma idee teostamiseks ise võimalusi valida ja leiutada;</li> <li>8) valib erinevaid töötlemisviise ja –vahendeid;</li> <li>9) toob näiteid õpetusega seotud igapäevaelust;</li> <li>10) arvestab ühiselt töötades kaaslastega;</li> <li>11) arutleb ohutuse vajalikkuse ja töökoha korrashoiu üle;</li> <li>12) tutvustab ja hindab oma tööd;</li> </ol>	<p><b>Teema: Materjalid, tehnikad. Töötamine ja tööviisid</b>  Kunstitehnikate ja töövõtete loominguine rakendamine.  Maal, skulptuur, graafika.  Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.  Ümbritseva keskkonna tundma õppimine. Vaatlemine, hindamine.  Looduslikud ning tehismaterjalid, materjalide saamislugu, otstarve ja kasutamine. Erinevate materjalide omaduste tundma õppimine ja võrdlemine.  Materjalide ja töövahendite sobivus ning lihtsamad töötlemisviisid (mõõtmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine, vestmine, saagimine, heegeldamine, detailide ühendamine, õmblemine, liimimine, naelutamine, punumine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine).</p>

<p>13) käsitseb õigesti ning ohutult enim kasutatavaid töövahendeid;</p> <p>14) kasutab paberit ning kartongi tasapinnaliste ja ruumiliste esemete valmistamisel;</p> <p>15) modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid;</p> <p>16) valmistab väiksemaid tekstiilmaterjalist esemeid.</p>	<p>Erinevate töövahendite (käärid, nuga, nõel, heegelnõel, naaskel, vasar, saag, kruvikeeraja, lõiketangid, näpitsad) ohutu kasutamine.</p> <p>Traditsiooniliste kui ka uudsete tehnikate kasutamine eseme valmistamisel.</p> <p>Töö kui inimese eriomase tegevuse teadvustamine.</p> <p>Ladus töökorraldus tunnis: materjalide ja töövahendite olemasolu, kord töölaudadel, eesmärgistatud tegevus ning õpilaste jaoks huvitav praktiline väljund.</p> <p>Isiksuslike omaduste (kannatlikkus, tähelepanelikkus, täpsus, järjekindlus, soov raskusi ületada) arendamine.</p> <p>Töötamine rühmas ning üksteisega arvestamine ja üksteise abistamine.</p>
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses, peab vajalikuks jäätmete sorteerimist;</li> <li>2) tegutseb säästliku tarbijana;</li> <li>3) selgitab isikliku hügieeni vajalikkust, hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest;</li> <li>4) järgib viisakusreegleid.</li> </ol>	<p><b>Teema: Kodundus</b></p> <p>Arutelu hubase kodu kui perele olulise väärtuse üle. Ruumide korrastamine ja kaunistamine. Puhtuse hoidmine kodus ja koolis. Isikliku hügieeni nõuete järgimine. Rõivaste ning jalatsite korrashoid.</p> <p>Teadmised tervislikust toitumisest.</p>

Koostaja: Helle Huul