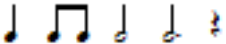


## Muusikaõpetus II klass, 70 tundi

Õpitulemused	Õppesisu ja parktilised tööd
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</li> <li>2) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;</li> <li>3) mõistab ja väljendab laudes muusika sisu ning meeleolu;</li> <li>4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;</li> <li>5) laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</li> <li>6) laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</li> <li>7) õpib tundma astmeid SO, MI, RA, LE, JO, RA<sub>I</sub>, SO<sub>I</sub>, JO<sup>1</sup>, NA, DI ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</li> </ol>	<p><b>Teema: Laulmine</b></p> <p>Ühehääline laulmine ja osalemine koolikooris. Meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi. Relatiivne meetod –laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi. Mudellaulude laulmine. Kajamängud, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid. Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor). Laulude õppimine: kuulmise järgi, käemärkide abil, rütmistatud astmenoodi järgi, noodi järgi. Vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist. Kaanonite rakendamine mitmehäälese laulmise ettevalmistamiseks.</p>
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des;</li> <li>2) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</li> </ol>	<p><b>Teema: Pillimäng</b></p> <p>Mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidega. Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid. Rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid. Tähtnimede kasutamine plaatpillidel.</p>
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</li> <li>2) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</li> <li>3) loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu</li> </ol>	<p><b>Teema: Omalooming</b></p> <p>Muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades. Orffi pedagoogika –omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine.</p>

<p>jne; 4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>Rütmilis-meloodilised improvisatsioonid. Lihtsate rütmipillide valmistamine. Kirjalik töö – töövihik.</p>
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</li> <li>2) väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</li> <li>3) seostab muusikapala selle autoritega;</li> <li>4) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</li> <li>5) on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).</li> </ol>	<p><b>Teema: Muusika kuulamine</b> Kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades. Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; Orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne; kirjalik töö – töövihik.</p>
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;</li> <li>2) noodivältused, paus, rütmifiguurid: </li> <li>3) astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub> põhinevad mudelid;</li> <li>4) mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes.</li> </ol>	<p><b>Teema: Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b> Individuaalne, paaris- ja rühmatöö. Kirjalik töö – töövihik.</p>
<p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli;</li> <li>2) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</li> <li>3) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</li> </ol>	<p><b>Teema: Õppekäigud</b> Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö. Muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine. Kirjalik töö – töövihik.</p>